



Palacký University
Olomouc



PÉCSI TUDOMÁNYEGYETEM
UNIVERSITY OF PÉCS



Introdução

Raquel Amaro, Chiara Barbero, Sílvia Barbosa

Linguistic Data Analysis for the Digital Humanities

Análise de dados linguísticos para as Humanidades Digitais

Humanities Going Digital (HUGOD)

[2020-1-CZ01-KA226-HE-094363]



Humanities Going Digital (HUGOD)



- O projeto...

<https://clunl.fcsh.unl.pt/projetos/projetos-curso/humanities-going-digital-hugod/>
<https://digital-humanities.upol.cz/>

Objetivos

1. *active participation of students in teaching and in the form of online teaching,*
2. *motivation of students to deeper knowledge of the studied topics to be able to write about it independently and create their own author's materials to be shared,*
3. *establishing international cooperation as a standard course of the semester on the basis of a stable response to the learning outcomes of the partner institutions and beyond.*

Humanities Going Digital

Projeto ou Iniciativa: Erasmus+ Programme

Ação/Atividade: Cooperation for innovation and the exchange of good practices

Número de Referência: 2020-1-CZ01-KA226-HE-094363

Ano: 2020

Organização Coordenadora/País: UNIVERZITA PALACKEHO V OLOMOUC / CZ

- **Conferências**

- <https://digital-humanities.upol.cz/wp-content/uploads/2022/02/hugod-conference-program-final.pdf>

- **Artigos/Comunicações**

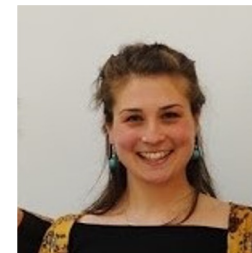
- <https://digital-humanities.upol.cz/>

DOCENTES



Raquel
Amaro

Chiara
Barbero

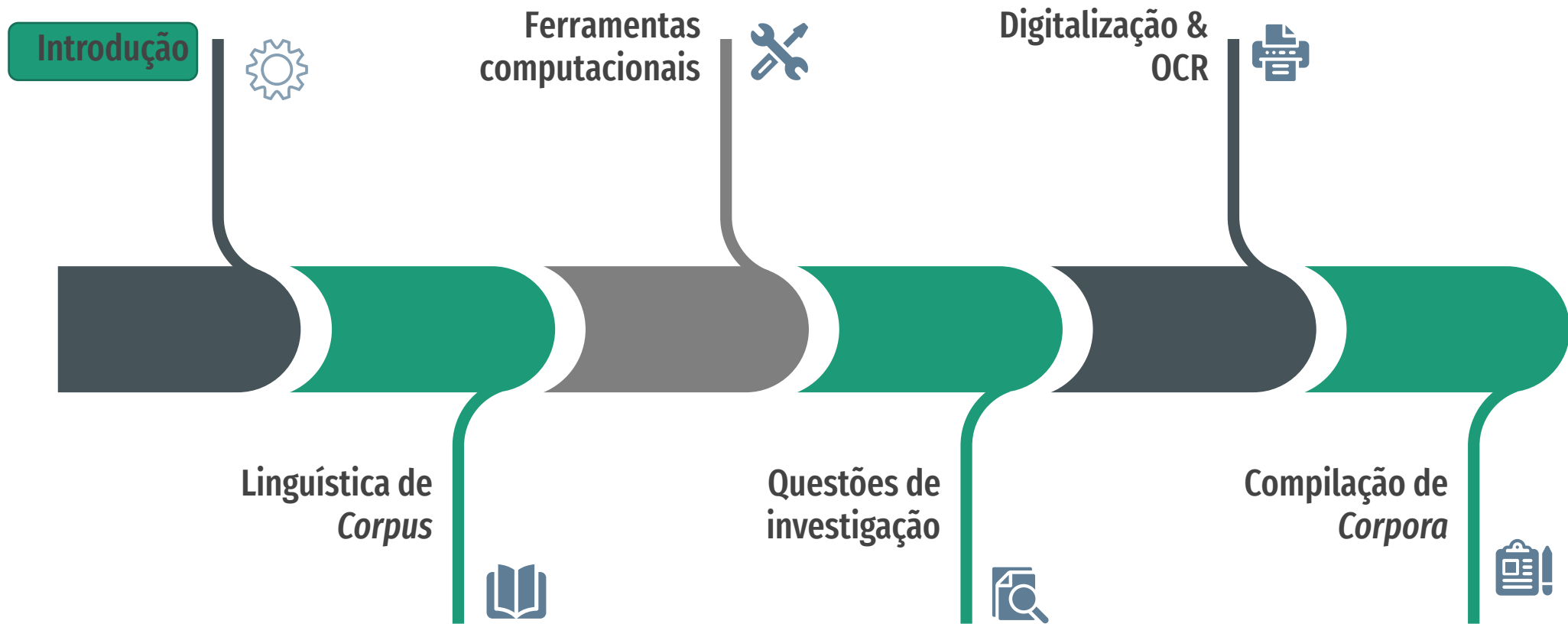


Sílvia Barbosa



e parte da equipa do HUGOD no
Centro de Linguística da Universidade Nova de Lisboa

Tópicos & atividades



Tópicos & atividades

Tratamento dos dados



Análise de Dados



Trabalho de grupo



Extração de dados



Discussão & esclarecimentos

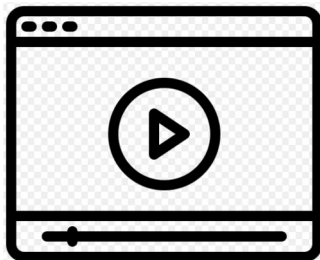


Apresentação de trabalhos



Diferentes materiais de apoio

- Guiões de atividades + soluções (texto & vídeo)



- Bibliografia complementar (artigos, palestras, ...) para enquadramento teórico & discussão na aula

AValiação

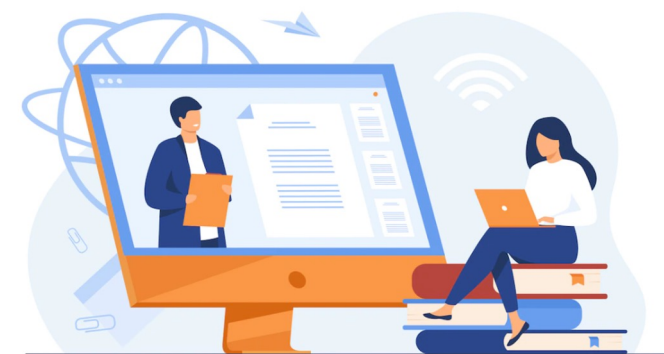
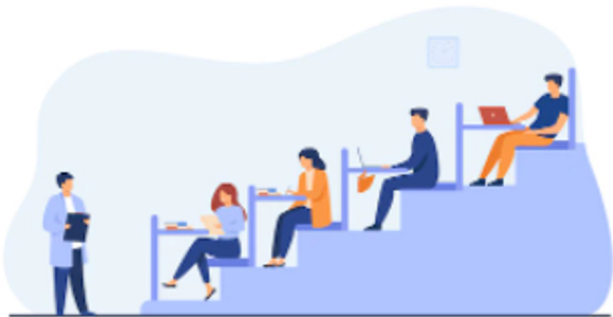
teste

Participação nas aulas

Exercícios em casa

Trabalho de grupo

Apresentação final





Trabalho de grupo (de 2 a 3 pessoas)

- Template poster
Conferência HUGOD,
Lisboa 2-3 fevereiro 2023
- Normas
(em breve)
- Avaliação pelas docentes

Trabalho de investigação

- Determinação de tópico e questões de investigação
- Trabalho prático: dados, métodos, análise, conclusões
- Apresentação em conferência



Apresentação de trabalho

- .pptx
- Template livre
- Avaliação pelas docentes e pelos pares
- Autoavaliação

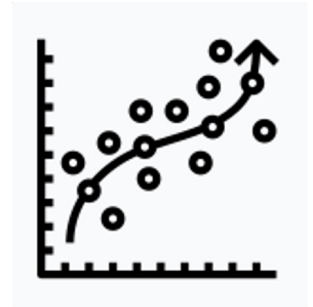
QUESTIONÁRIOS

Para que servem os questionários?

Conhecer os estudantes (interesses & condições)

Acompanhar a evolução dos conhecimentos

Avaliar as propostas didáticas do curso



Material introdutório

Livros e artigos

- Ebensgaard Jensen, K. (2014). Linguistics and the digital humanities: (Computational) corpus linguistics. *MedieKultur: Journal of Media and Communication Research*, 30, pp. 117-136

(disponível na Moodle)

Investigating (Historical, Diachronic, and Genre-Based) Variation In Language

26.05.2020, 5:00 PM (UTC) 26.05.2020, 6:00 PM (Local*)

conferencista
Mark Davies

resumo →

subárea
Linguística Computacional e de Corpus

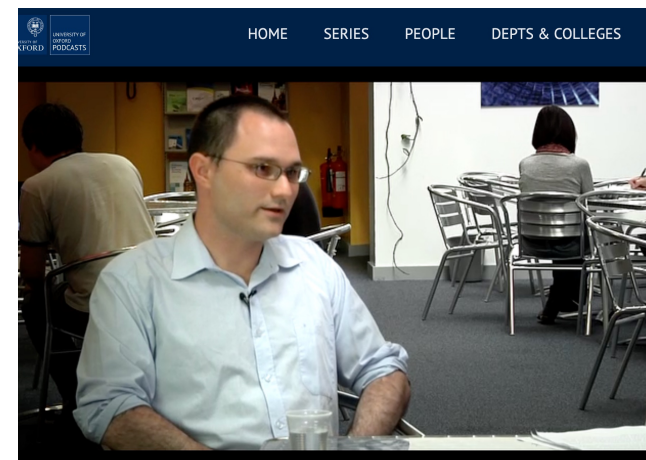
tópicos
Corpus, Dialectos, Linguística de Corpus, Variação baseada em gênero, Variação histórica

línguas
Inglês, Português

público alvo
Alunos de Graduação, Alunos de Pós.

Palestras online

- <https://aovivo.abralin.org/lives/mark-davies/>
- <http://podcasts.ox.ac.uk/hicor-cross-disciplinary-network-history-and-corpus-linguistics>



A FAZER!

- **Responder ao inquérito na Moodle**
- **Pensar num tema de trabalho**
- **Organizar um grupo de trabalho**





EN	The European Commission's support for the production of this publication does not constitute an endorsement of the contents, which reflect the views only of the authors, and the Commission cannot be held responsible for any use which may be made of the information contained therein.
PT	O apoio da Comissão Europeia à produção desta publicação não constitui um aval do seu conteúdo, que reflete unicamente o ponto de vista dos autores, e a Comissão não pode ser considerada responsável por eventuais utilizações que possam ser feitas com as informações nela contidas.