

Humanities Going Digital (HUGOD)

[2020-1-CZ01-KA226-HE-094363]

Metodologia de trabalho
e
Avaliação do RESUMO

Sessão 12

09/11/2022

Chiara Barbero
Sílvia Barbosa



2

Aspetos a considerar para o trabalho final

- O Título deve ser explicativo (mas não muito longo)
- O texto deve ter diferentes secções (Introdução, Estado da Arte, Metodologia, Análise dos dados, Conclusões)
- As palavras-chave podem ser complexas (Português Europeu)

3 Citações e Referências Bibliográficas

- Os trabalhos académicos requerem a pesquisa, seleção e avaliação de fontes de informação e a respetiva indicação explícita das obras consultadas, através de citações no texto e de referências bibliográficas no final do documento.
- A norma deve ser mantida ao longo de todo o texto.
- Todas as citações do texto devem ser mencionadas nas referências bibliográficas no final do trabalho.
- A não menção de citações e/ou de todas as obras consultadas pode constituir Plágio Académico, definido como apropriação indevida da obra intelectual de outra pessoa e que pode constituir uma ofensa grave, regulamentada na FCSH.

4 Citações e Referências Bibliográficas

- Existem vários estilos: MLA, Oxford, Harvard, Chicago,
 - **APA (American Psychological Association, 7.ª Ed)**
- Manualmente ou semiautomaticamente (Zotero, Mendeley, Endnote)
- Existem vários guíões na net: <https://apastyle.apa.org/style-grammar-guidelines/references/examples>
- **Livros, artigos em revistas, capítulos de livros e webpages**

5 Citações e Referências Bibliográficas

▪ LIVROS

- Jackson, L. M. (2019). *The psychology of prejudice: From attitudes to social action* (2nd ed.). American Psychological Association. <https://doi.org/10.1037/0000168-000>
- Sapolsky, R. M. (2017). *Behave: The biology of humans at our best and worst*. Penguin Books.
- Svendsen, S., & Løber, L. (2020). *The big picture/Academic writing: The one-hour guide* (3rd digital ed.). Hans Reitzel Forlag. <https://thebigpicture-academicwriting.digi.hansreitzel.dk/>
- **Paranthesisal citations:** (Jackson, 2019; Sapolsky, 2017; Svendsen & Løber, 2020)
- **Narrative citations:** Jackson (2019), Sapolsky (2017), and Svendsen and Løber (2020)

6 Citações e Referências Bibliográficas

▪ ARTIGOS EM REVISTA

- Grady, J. S., Her, M., Moreno, G., Perez, C., & Yelinek, J. (2019). Emotions in storybooks: A comparison of storybooks that represent ethnic and racial groups in the United States. *Psychology of Popular Media Culture*, 8(3), 207–217. <https://doi.org/10.1037/ppm0000185>
- **Parentetical citation:** (Grady et al., 2019)
- **Narrative citation:** Grady et al. (2019)

7 Citações e Referências Bibliográficas

▪ CAPÍTULOS DE LIVROS

- Aron, L., Botella, M., & Lubart, T. (2019). Culinary arts: Talent and their development. In R. F. Subotnik, P. Olszewski-Kubilius, & F. C. Worrell (Eds.), *The psychology of high performance: Developing human potential into domain-specific talent* (pp. 345–359). American Psychological Association. <https://doi.org/10.1037/0000120-016>
- Dillard, J. P. (2020). Currents in the study of persuasion. In M. B. Oliver, A. A. Raney, & J. Bryant (Eds.), *Media effects: Advances in theory and research* (4th ed., pp. 115–129). Routledge.
- Thestrup, K. (2010). To transform, to communicate, to play—The experimenting community in action. In E. Hygum & P. M. Pedersen (Eds.), *Early childhood education: Values and practices in Denmark*. Hans Reitzels Forlag. <https://earlychildhoodeducation.digi.hansreitzel.dk/?id=192>
- **Paranthesisal citations:** (Aron et al., 2019; Dillard, 2020; Thestrup, 2010)
- **Narrative citations:** Aron et al. (2019), Dillard (2020), and Thestrup (2010)

8 Citações e Referências Bibliográficas

▪ Webpage

- Bologna, C. (2019, October 31). *Why some people with anxiety love watching horror movies*. HuffPost. <https://www.huffpost.com/entry/anxiety-love-watching-horror-movies | 5d277587e4b02a5a5d57b59e>
- Roberts, N. (2020, June 10). *Trayvon Martin's mother, Sybrina Fulton, qualifies to run for elected office*. BET News. <https://www.bet.com/news/national/2020/06/10/trayvon-martin-mother-sybrina-fulton-qualifies-for-office-florid.html>
- Toner, K. (2020, September 24). *When Covid-19 hit, he turned his newspaper route into a lifeline for senior citizens*. CNN. <https://www.cnn.com/2020/06/04/us/coronavirus-newspaper-deliveryman-groceries-senior-citizens-cnnheroes-trnd/index.html>
-
- **Parenthetical citations:** (Bologna, 2019; Roberts, 2020; Toner, 2020)
- **Narrative citations:** Bologna (2019), Roberts (2020), and Toner (2020)

ELEMENTOS DE AVALIAÇÃO

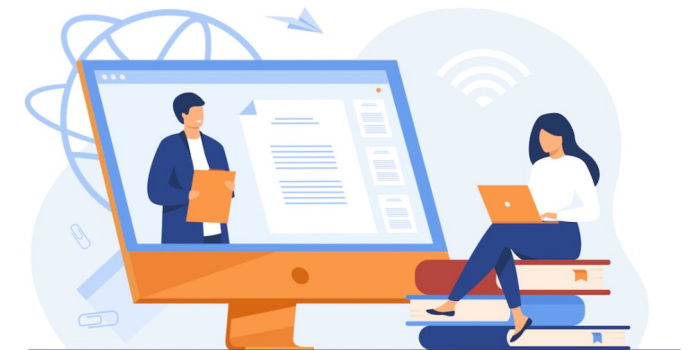
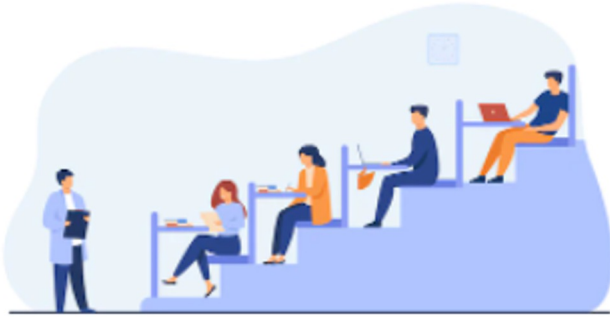
Presença nas aulas

Participação nas aulas

Exercícios em casa

Trabalho final escrito

Apresentação final





DATAS IMPORTANTES

15-11-2022

30-11-2022

08/01/2023

AULAS

AVALIAÇÃO DO RESUMO

TESTE

ENTREGA TRABALHO FINAL

OUTUBRO

OUTUBRO

NOVEMBRO

NOVEMBRO

NOVEMBRO

DEZEMBRO

JANEIRO

JANEIRO

10

SUBMETER RESUMO



REFORMULAÇÃO DO RESUMO



AULAS



APRESENTAÇÃO DO PÓSTER

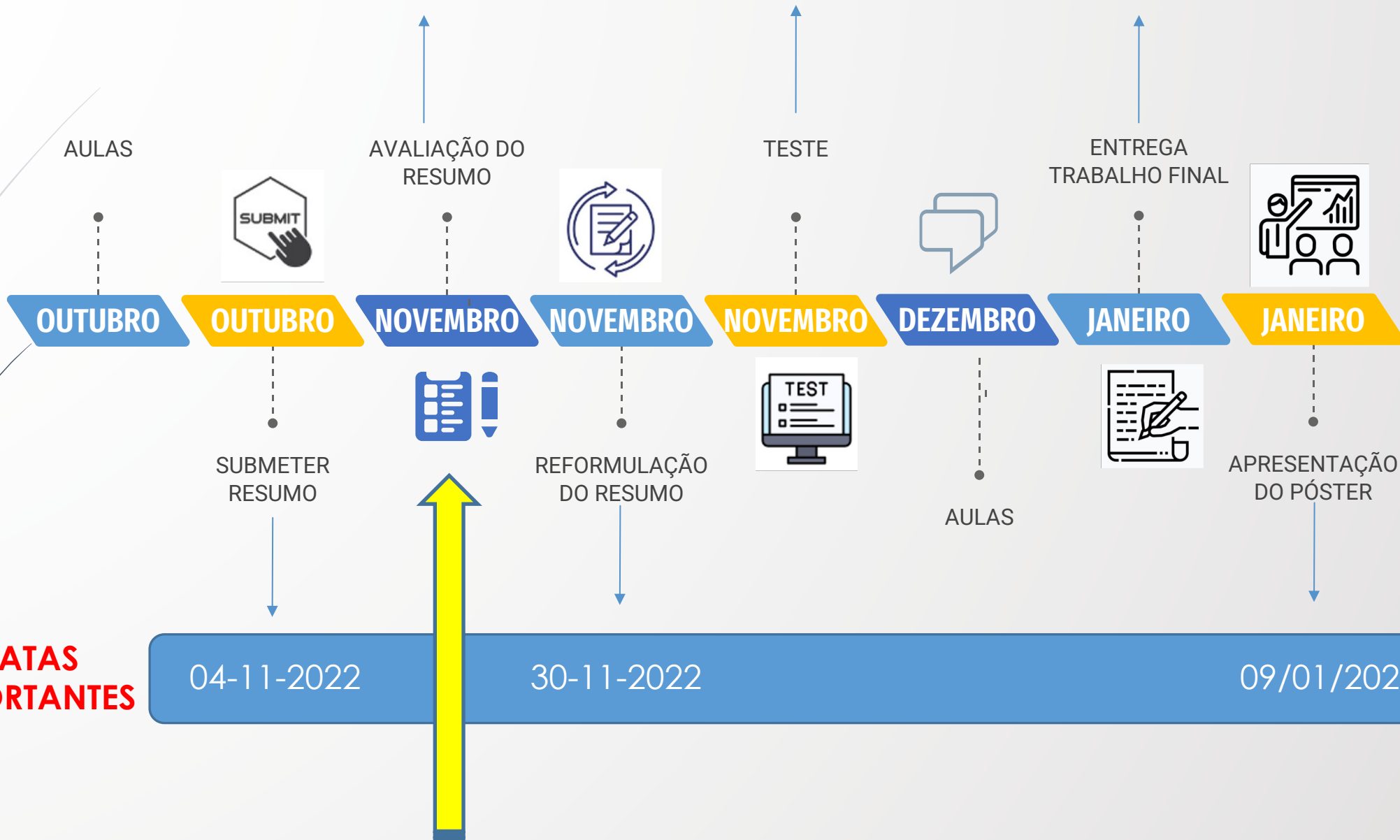


DATAS IMPORTANTES

04-11-2022

30-11-2022

09/01/2023



1. DECISÕES



- O quê?
- Porquê?
- Como?
- Para quem?
- Domínio / subdomínio
- Língua de trabalho
- Enquadramento teórico
- Objetivo(s)

GRELHA DE AVALIAÇÃO

Cada resumo será lido e avaliado por 2 revisores diferentes (avaliação por pares)

Após a leitura do resumo deverá preencher a grelha de avaliação no Formulário “**Avaliação do Resumo**”

Após o somatório das avaliações podemos ter os seguintes resultados:

- aprovado para publicação (**APROVADO**)
- redirecionado para o autor pedindo correções (**ALTERAÇÕES NECESSÁRIAS**)
- considerado inadequado para publicação (**REJEITADO**)

GRELHA DE AVALIAÇÃO

Cada aluno receberá **dois** resumos que deverá rever e preencher um formulário para cada avaliação. Na secção “Alterações sugeridas” deverá comentar o resumo com comentários gerais (deve melhorar a escrita, faltam referências) ou específicos (esqueceu-se de inserir a ref. da citação no texto) entre muitos outros aspetos de forma a que os colegas possam melhorar o trabalho final.

Os comentários serão enviados aos colegas.

Clique no Link do Formulário <https://tinyurl.com/26ef5m9j>



- aprovado para publicação (APROVADO)
- redirecionado para o autor pedindo correções (ALTERAÇÕES NECESSÁRIAS)
- considerado inadequado para publicação (REJEITADO)



RESUMO

FEEDBACK**Reformulação/Adequação**

TRABALHO FINAL

- **Introdução**
- **Estado da arte**
- **Objetivo**
- **Metodologia**
- **Resultados**
- **Conclusão**



- **Introdução** - Nesta secção o autor deve apresentar o seu trabalho e contextualizá-lo e cativar o interesse do leitor. Qual o problema que está a ser investigado? Onde se encontra esse problema? Qual a razão desse problema ser importante?
- **Estado da arte** - revisão da literatura e reunir informações sobre o tópico do trabalho
- **Objetivo** - o autor deve descrever o objetivo do trabalho: compreender um fenómeno, realizar um estudo, p.ex.
- **Metodologia** - aqui descreve-se sucintamente os métodos utilizados (n.º de participantes, textos ...) - exp. controlada, estudo de caso, caso exploratório, entrevista, questionário, ...
- **Resultados** - aqui apresenta-se os principais resultados de forma bem sucinta. Informar o leitor
- **Conclusão** - as principais descobertas, a relação com o estado de arte



Leituras:

Guião de ajuda do Estilo APA

- <https://apastyle.apa.org/style-grammar-guidelines/references/examples>

Avaliação



Próxima aula

- Expressões Regulares



EN	The European Commission's support for the production of this publication does not constitute an endorsement of the contents, which reflect the views only of the authors, and the Commission cannot be held responsible for any use which may be made of the information contained therein.
PT	O apoio da Comissão Europeia à produção desta publicação não constitui um aval do seu conteúdo, que reflete unicamente o ponto de vista dos autores, e a Comissão não pode ser considerada responsável por eventuais utilizações que possam ser feitas com as informações nela contidas.