

Humanities Going Digital (HUGOD)

[2020-1-CZ01-KA226-HE-094363]

Metodologia de trabalho
e
Normas do Trabalho Final

Sessão xx

05/12/2022

Chiara Barbero
Sílvia Barbosa



ELEMENTOS DE AVALIAÇÃO

Presença nas aulas

Participação nas aulas

Exercícios em casa

Trabalho final escrito

Apresentação final



4 Revisões dos resumos

- Revisão
 - Ortográfica
 - Sintática
 - Científica
- Sugestões de leituras, alterações na organização, adequações de estilo
- O(s) autor(es) devem ter em consideração as sugestões feitas pelos revisores



RESUMO

FEEDBACK

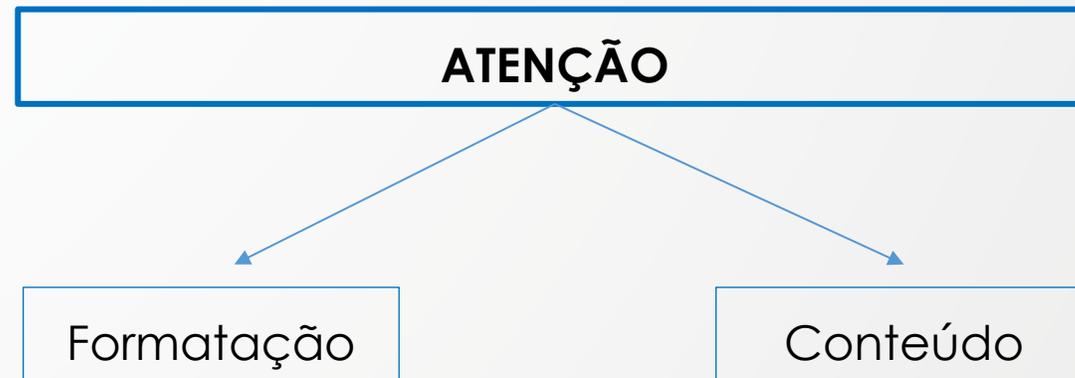
Reformulação/Adequação



TRABALHO FINAL

- Reflexão com os colegas de grupo para considerar a avaliação feita pelos revisores
- Perguntas aos revisores sobre determinados aspetos

- **Resumo**
- **Introdução**
- **Estado da arte**
- **Objetivo**
- **Metodologia**
- **Resultados**
- **Conclusão**



7 Normas do Trabalho Final

FORMATAÇÃO

- 10 páginas (excluindo referências bibliográficas, anexos)
- Língua portuguesa ou inglesa
- Cuidado com a questão da ortografia e sintaxe
- Consultar o Doc no Moodle ***Normas de formatação do trabalho final***

Normas do Trabalho Final

CONTEÚDO

- Devem conter as seguintes secções:
 - Resumo; Introdução; Estado da arte; Objetivo; Metodologia; Resultados; Conclusão
- Organização e redação do trabalho
- Clareza do resumo
- Pertinência da introdução teórica
- Interesse do *corpus*
- Adequação da análise do *corpus*
- Notas conclusivas relacionadas com a análise realizada

9 Normas de Apresentação

- Cada comunicação oral (15 min de apresentação + 10 min para discussão)
- Sessão presencial
- Formato PowerPoint (PPT/PDF).
- O *template* é livre, mas no primeiro slide deve constar obrigatoriamente a seguinte informação: título, nome do(s) autor(es), data da apresentação.
 - Cores, fontes, tamanhos, densidade do texto, imagens, n.º de slides, ...
- *Avaliação da Apresentação (por pares)*

10 Normas de Póster

- Tamanho A0 (vertical) Formato PowerPoint (PPT/PDF).
- O *template* é livre, mas deve constar obrigatoriamente a seguinte informação: título, nome do(s) autor(es), data da apresentação.
 - Autores, afiliação e contacto;
 - Estrutura investigação (geralmente livre) – Introdução; Objectivos – Métodos – Resultados – Discussão
 - Cores, tipos de letra, tamanhos (tamanhos de letra 30), densidade do texto, imagens, def. imagens, ...
- Apresentação na Conferência HUGOD Conference: Humanities Going Digital Teaching, training & research experiences (2 – 3 de fevereiro de 2023)



EN	The European Commission's support for the production of this publication does not constitute an endorsement of the contents, which reflect the views only of the authors, and the Commission cannot be held responsible for any use which may be made of the information contained therein.
PT	O apoio da Comissão Europeia à produção desta publicação não constitui um aval do seu conteúdo, que reflete unicamente o ponto de vista dos autores, e a Comissão não pode ser considerada responsável por eventuais utilizações que possam ser feitas com as informações nela contidas.